

B 847/88

Avd 13

Tilläggsprotokoll E

(Kopra av aktbilaga 208, se även
aktbilaga 218)



HÖGSTA DOMSTOLEN

Ink. 1997 -12- 05

Dnr 84778/19 97

Aktbil. nr ✓

PROTOKOLL

MORDET PÅ STATSMINISTER OLOF PALME

TILLÄGGSPROTOKOLL

E

Rikskriminalen - A2

Stockholm

RK-A2

Krkom P Johansson

Mordet på Olof Palme

i grövre brottmål

890706

Protokoll fört vid förhör med ÅSELL, Britta
Gunilla f. 580730-8209. *Tommy f. 510616-8215*

Förhöret hållet per telefon torsdagen
 den 6 juli 1989 med början kl. 10.15.

Förhørsledare: Krkom Paul Johansson

Färjmanstugan 15 D, Drottning, tfn 063-110006

Förhöret hållet per telefon den 6 juli

1989 med början kl. 10.30

Åsell är underrättad om att hon skall höras ytterligare beträffande en in-
 spelning för en countrytävling 1986, (bandinspelning).

Vid kontroll i sin dagbok kom Åsell fram till att de påbörjade inspelningen
 den 2 februari 1986. Den blev dock inte klar då utan färdigställdes
 först senare. När kan Åsell inte komma ihåg. Inspelningsledare vid till-
 fället var en Tommy Andersson, tfn 063 - 11 00 06. *Licent för detta är Ingemar*
Åsen vid Rikskradion i Sundsvall. Åsen har även ett country & westernprogram
 Åsell kan inte komma ihåg när de skickade in sitt bidrag. Det skulle dock
 vara inne till den 1 mars 1986. Hon har dock ett svagt minne av att de
 varit sent ute. *1986. Andersson minns att han spelade i Gunilla Åsell i*
sin studio. Inspelningen började i slutet av januari 1986 och bidraget var

Som hon sade vid rättegången så spelades sedan låtarna upp i radion på
 dagtid. Dags datum hade Åsell läst Sundsvallstidningen och enligt en publi-
 cerad STIM-rapport började man spela låtarna från och med den 18 mars 1986.

I musikkretsar var det känt att Åsell var med i tävlingen. Även hennes moder
 visste om detta, men eftersom modern då inte hade någon kontakt med fadern
 torde inte fadern ha känt till deltagandet i tävlingen. *Något av åren*

Åsell har vid ytterligare två senare tillfällen varit med i countrytävlingar
 och då har man varit ute så sent med sina bidrag att man fått dispens för att
 lämna in bidragen senare. Hon tror att så även kan ha varit fallet vid den
 aktuella tävlingen 1986 men framhåller att hon är osäker beträffande detta.

Förhöret uppläst per telefon och godkänt av Åsell.

Stockholm som ovan
 Paul Johansson, Krkom

Stockholm

RE-A2

Krkom J Söderblom

Mordet på Olof Palme

SPANINGSUPPSLAG

i grovre brottmål

113 Förhöret
inlämnat

Förhörsdatum

Uppgift: Undersöka vilken utövare som följande

Plats: Stockholm

890706

Protokoll över förhör med musikern

ANDERSSON, Paul Anders Tommy f. 510416-8215.

Bor Snorres Väg 34, 832 00 Frösön,

tfn 063 - 43464.

Egen företagare: Tommys Musik Lab H.B.

Färjemansgatan 15 B, Östersund, tfn 063-110006.

Förhöret hållet per telefon den 6 juli

1989 med början kl. 10.30.

Förhørsledare: Krkom Jerker Söderblom

Förhöret uppläst och godkänt.
Andersson hörs med anledning av att han gjort Country- och Westerninspelningar med Gunilla Åsell.

Andersson uppger att country-SM startade 1985. Producent för detta är Ingemar Åsen vid Riksradiation i Sundsvall. Åsen har även ett country & westernprogram i radion som heter "Up the country". Tävlingen för country-SM 1986 hade utlysts under januari 1986 och bidragen till country-SM skulle vara inlämnade senast den 1 mars 1986. Andersson minns att han spelade in Gunilla Åsell i sin studio. Inspelningen började i slutet av januari 1986 och bidraget var slutmixat i mitten av februari 1986. När kassetten var färdig överlämnade Andersson den till Gunilla Åsell som själv i god tid före den 1 mars 1986 lämnade in bidraget till Åsen vid Riksradiation i Sundsvall.

Enligt Andersson så kan Åsells bidrag detta år ha varit två låtar. Han är dock något osäker på detta. Vad Andersson känner till så har Gunilla Åsell lämnat in bidrag till country-SM åren 1986, 1987 och 1988. Något av åren 1986 eller 1987 hade Gunilla Åsell begärt dispens på inlämnandet av sitt bidrag till en bit in i mars.

Andersson känner ej till om bidragen fick spelas i radion före den 1 mars 1986, men han tror inte det.

01. Personer

02. Adresser

03. Högskoleutbildning

Telefon

04. Högskoleutbildning

SPANINGSUPPSLAG

I grovt bruttomål

I grovt bruttomål

Sida nr

Ärendet	1981:144
Åklagare	Åkl. Åklagare

15. Åklagare
 16. Åklagare
 17. Åklagare
 18. Åklagare
 19. Åklagare
 20. Åklagare
 21. Åklagare
 22. Åklagare
 23. Åklagare
 24. Åklagare
 25. Åklagare
 26. Åklagare
 27. Åklagare
 28. Åklagare
 29. Åklagare
 30. Åklagare

10 - sak

Om det skett någon marknadsföring av inspelningen känner Andersson inte till, men säger att om det har skett någon sådan så är det Gunilla Åsell själv som har utfört detta.

Andersson vet inte när Gunilla Åsells bidrag för första gången spelades i radion 1986. Andersson tror dock att bidraget bör ha spelats i någon av Åsens countryprogram i mitten av mars 1986. Andersson har aldrig sett till Gunillas pappa Algot Åsell och han är helt säker på att han inte har varit inne i Anderssons studio i samband med inspelning.

Förhöret uppläst och godkänt.

Förhöret avslutas klockan 10.50.

Stockholm som ovan

Jerkér Söderblom
 Jerker Söderblom

krkom

Modin uppger att Sundsvalls tidning hade en artikel i gårdagens tidning, alltså den 5 juli 1989, om Gunilla Åsell och det datum där Åsells bidrag spelats i radio under 1986.

Modin läser av Sundsvallstidningens artikel att Åsells bidrag spelades den 18 mars 1986, kl. 20.00. Vidare nämndes detta program i repris den 24 mars 1986, kl. 04.00 och den 25 mars 1986, kl. 14.15.

Vad Modin känner till var stoppdatumet för inskickade bidrag till country-tävlingen i radio den 26 februari 1986. Vad Modin känner till fick dessa tävlingsbidrag inte spelas i radion innan detta datum.

Modin kan inte säga när bidraget från Gunilla Åsell kommit in till radion i Sundsvall. Någon sådan lista finns inte tillgänglig, vad Modin känner till.

Modin överlämnade adress och telefonnummer till Ingemar Åsén, som för närvarande befinner sig i Holland.

SPANINGSUPPSLAG

i grövre brottmål

Sida nr

01 Polisdistrikt*

Stockholm

02 Arbetsenhet*

RK-A2

03 Upprättad(i) av*

Krinsp Kjellvås

telefon*

04 Fortsättningsblad

Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn)

09 Brott med vilket uppgiften hör samman*

Mordet på Olof Palme

05

Förhörsprot

06

Promemoria

Utskriftsdatum

890706

10 I sak

Förhörsanteckningarna upplästes för Modin, vilka hon godkände.

Förhöret avslutades klockan 10.15

Förhöret intalat på band efter g

Stockholm den 6 juli 1989

Ingvar Kjellvås

krinsp

Protokoll fört vid telefonförhör med MODIN, Runa f. 440721-7589, bor Skönsbergsv 19 J, 1 tr., 852 51 Sundsvall, tfn 060 - 110671.

Anställning: Sveriges Riksradio, 851 00 Sundsvall, tfn 060 - 154440.

Förhöret hållet torsdagen den 6 juli 1989 med början kl. 10.00.

Förhørsledare: Krinsp Ingvar Kjellvås

Modin informeras om att hon skall höras upplysningsvis om sin kännedom om Gunilla Åsells medverkan i radioprogram från radio Sundsvall.

Modin säger att hon har inte så mycket kunskap om detta, utan det är en person vid namn Ingemar Åsén som haft hand om countryprogrammen. Åsén finns i dag inte anträffbar utan befinner sig för närvarande utomlands.

Modin uppger att Sundsvalls tidning hade en artikel i gårdagens tidning, alltså den 5 juli 1989, om Gunilla Åsell och det datum där Åsells bidrag spelats i radio under 1986.

Modin läser ur Sundsvallstidningens artikel att Åsells bidrag spelades den 18 mars 1986, kl. 20.00. Vidare sändes detta program i repris den 24 mars 1986, kl. 04.00 och den 25 mars 1986, kl. 14.15.

Vad Modin känner till var stoppdatumet för inskickade bidrag till countrytävlingen i radio den 28 februari 1986. Vad Modin känner till fick dessa tävlingsbidrag inte spelas i radion innan detta datum.

Modin kan inte säga när bidraget från Gunilla Åsell kommit in till radion i Sundsvall. Någon sådan lista fanns inte tillgänglig, vad Modin känner till.

Modin överlämnade adress och telefonnummer till Ingemar Åsén, som för närvarande befinner sig i Holland.

02 Arbetsenhet

i grövre brottmål

07 Avsnitt

08 Löpande nr

03 Upprättad av

telefon

04 Fortsättningsblad

Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn)

09 Brott med vilket uppgiften hör samman

05

06

Utskriftsdatum

Förhörsprot

Promemoria

10 i sak

Förhørsanteckningarna upplästes för Modin, vilka hon godkände.

Förhöret avslutades klockan 10.15.

Förhöret intalat på band efter gjorda förhørsanteckningar i efterhand.

Stockholm den 6 juli 1989

Ingvar Kjellvås
Ingvar Kjellvås

krinsp

89-07-06 kl 11.30

Meddelade Modin att hon kommer att översända listorna där det står antecknat vid vilket datum Gunilla Åsell förekommit i Åsens program från 1985 fram till dagens datum.

Stockholm

02 Arbetsenhet

RK-A2

03 Upprättad av

telefon

Krinsp I Kjellvås

09 Brott med vilket uppgiften hör samman

Mordet på Olof Palme

10 I sak

SPANINGSUPPSLAG

i grövre brottmål

Sida nr

07 Avsnitt

08 Löpande nr

04 Fortsättningsblad

Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn)

05 Förhörsprot

06

Utskriftsdatum

Promemora

890706

Från och med den 1 januari 1987 kan inte fick spelas före löytingen i sammanfattningen, men som Åsén säger, "januari 1987, fästion då fanns det".

Åsén har inte någon notering om när tillfälligt till sig. Han säger dock (tfn 06) - 110006, måste kallas till till rediren. Det var nämligen i tom studd. Vad Åsén kommer ihåg så blev inspelningen med Åsén inte klar direkt, utan den slutfördes någon gång under slutet av februari 1986.

Vid förhörstillfället befann sig Åsén på motell Gilze Rijen Tilberg, Holland.

Åsén har inte någon förteckning över när de olika bidragen kom in till radion. Åsén informeras om att han ska höras upplysningsvis om Gunilla Åsells medverkan i hans radioprogram från Sveriges Radio i Sundsvall.

Åsén säger vidare att det är många personer som blander ihop programmet. Åsén uppger då att han våren 1986 hade ett radioprogram/tävlingsprogram som hette "Up the Country". I detta program ingick det en tävling där lyssnarna fick skicka in egna inspelningar. Bidragen till 1986 års tävling skulle vara inskickat senast den 1 mars 1986. På grund av postgången kunde det då hända att det kom in något bidrag även den 3 mars 1986. Om det var så i det här fallet kan Åsén inte säga.

Av de inskickade bidragen plockade Åsén ut 18 bidrag, vilket han sände tre vid varje sändningstillfälle från den 12 mars och sex veckor framåt.

Åsén säger vidare att på sitt kontor i Sundsvall har han lista över De inskickade bidragen spelades inte av Åsén innan de spelades upp vid tävlingstillfället. Åsén lämnade heller inte ut tävlingsbidragen till någon annan person.

Gunilla Åsells bidrag spelades den 18 mars 1986 vid sändningen kl. 20.00. Repris på detta program gick sedan den 24 mars 1986, kl. 04.00 och den 25 mars 1986, kl. 14.15.

