

B 847/88

Avd 13

Alutbrl. 116 (4)

- F. Jaha. Får du uppfattningen att han springer fort, långsamt eller på vilket sätt?
- J. Fort, som om han hade bråttom.
- F. Hörs det ett speciellt ljud?
- J. Nej, inget speciellt, bara fotsteg.
- F. Bara fotsteg?
- J. Jaha.
- F. Man kan liksom inte urskilja att han har viss typ av fotbeklädnad?
- J. Ja, inte som jag kunde bedöma i alla fall.
- F. Det gick inte och höra?
- J. Nehej.
- F. Hördes det någonting annat ljud än fotstegen när han sprang?
- J. Nehej.
- F. Inget metalliskt eller annat ljud från honom, så att säga eller från den här personen?
- J. Nehej, inget metalliskt. Det är nåt annat ljud.
- F. Ingenting?
- J. Nehej.
- F. Du bara hör någon som kommer och springer -
- J. Jaha.
- F. - Tunnelgatan österut mot den plats där du befinner dig?
- J. Ja.
- F. Vad gör du i det här skedet?
- J. Jaha, jag- jag hajade inte riktigt vad som hade hänt eller insåg inte riktigt allvaret(?) så att -.
- F. Varför gör du inte det? Du hör -, du registrerar två smällar.
- J. Jaha.
- Nej, på nåt sätt så kunde jag inte (ohörbart) fantasier föreställa mig att jag skulle vara med om -
- F. Nej, det förstår jag mycket väl men -.
- J. - sånt, så när det väl händer så kopplar jag inte det till att det verkligen har hänt.
- F. Nehej. Nej, det förstår jag mycket väl. Men dom här smällarna, kraftiga smällarna, gav det ändå inte en tanke åt hållet att det var någon form av skottlossning som hade förekommit -?
- J. Jaha. När jag hörde stegen och såg honom falla ihop så tänkte jag att det -, att han har blivit nerskjuten.

F. Du tänkte det?

J. Ja.

F. Förstod du då att den här personen som kom springandes vars steg du hörde, kunde haft med det inträffade och göra?

J. Jaha.

F. Det förstod du meddetsamma?

J. Det förstod jag meddetsamma.

F. Var det så?

J. Ja.

F. Jaha, och vad gjorde du då?

J. Ja, jag stod kvar på min plats tills han korsade hörnet Luntmakargatan/Tunnelgatan.

F. Jaha. Du stod alltså stilla då -

J. Jag stod -.

F. - i den södra delen av Tunnelgatan i själva korsningen -

J. Jaha.

F. - Tunnelgatan/Luntmakargatan?

J. Jag stod kvar där.

F. I vilken riktning stod du då?

J. Jag vände mig eft-, emot stegens riktning.

F. Och tittade där?

J. Och tittade, ja.

F. Såg du när han kom uppspringande bakom barackerna, när han dyker upp där?

J. Jag ser honom när han dyker upp i korsningen.

F. Det gör du?

J. Ja.

F. Så du har vänt dig om alltså och står och ser när han kommer och dyker upp bakom barackerna?

J. Ja.

F. Är det så?

J. Det är så, ja.

F. Vad ser du då?

J. Jag ser en figur som springer.

F. Vad är det för en figur? Känner du igen honom?

J. Jag skulle inte känna igen honom. Jag ser bara en kraftig rygg-tavla.

- F. Är det någon som du känner igen?
J. Det är ingen som jag -.
F. Det är ingen person som du känner igen?
J. Nehej.
F. Det är ingen bekant till dig eller någon annan människa som du känner igen?
J. Nehej. Det är al-, aldrig nån -, det är inte nån som jag har sett förut.
F. Aldrig?
J. Nehej.
F. Är du säker på det?
J. Skulle jag ha känt igen honom så -, det var ingenting -, inga detaljer jag kände igen.
F. Men du måste ju ha stått väldigt nära den här personen?
J. (Ohörbart) -, ja, det -, jag har aldrig sett honom förut.
F. Men det kan ju inte ha varit många meter ifrån honom. Han måste ju ha kommit och sprungit förbi dig bara ett antal meter ifrån dig.
J. Han var några meter men -.
F. Hur många meter då?
J. Jag har svårt och döma -, jag har lite svårt och bedöma så där exakta meter, men fem-tio meter kanske.
F. Du var ju på andra sidan gatan i princip?
J. Ja.
F. Där dyker han upp bakom barackerna?
J. Jaha.
F. Ja. Vad är det för en människa, är det en man eller kvinna?
J. Det var typiskt manskropp, manlig ryggtavla.
F. Ja. Men ser du inte honom direkt när han kommer upp?
J. Jag ser aldrig framifrån utan -.
F. Från?
J. Jag ser honom bara snett bakifrån då så att han korsade -.
F. Jaha, så du ser aldrig ansiktet?
J. Nehej.
F. Vad kommer det sig att du inte ser honom framifrån då?
J. Nehej, för det var på motsatta sidan vid barackerna va. Jag brydde mig inte om och gå till hans sida om barackerna.

- F. Nehej. Men stod du så till att du inte kunde se -?
- J. Nehej, jag stod inte så till.
- F. Vad menar du, du -?
- J. Jag stod så till så att jag -, då jag först fick syn på honom var bara snett bakifrån då.
- F. Du kunde alltså inte se honom på annat sätt?
- J. Nehej.
- F. Han dök upp på det sättet att du hade ingen möjlighet att se honom vare sig framifrån eller från sidan?
- J. Javisst, inte framifrån och inte från sidan ut-, då snett bakifrån.
- F. Snett bakifrån.
- J. Ja.
- F. Och beskriv vad du ser!
- J. Jag ser en bred ryggtavla och nånting på huvudet som ser ut som en keps, nån typ keps. Jag tänkte inte så noggrant på kläderna just då, utan nu efteråt när jag hade kontakt med polisbilarna så hade jag fått för mig att det var en typ mörkblå täckjacka eller nånting.
- F. Det var nånting som du bara hade fått för dig?
- J. Ja, just, det var nånting jag hade fått för mig. Det var nåt mörkt i alla fall, nåt mörkt klädesplagg.
- F. När du ser att han dyker upp och du ser honom snett bakifrån, vad ser du då? Du ser alltså en, som du uppfattar, en man -
- J. Ja.
- F. - som springer -
- J. Som springer, ja.
- F. - Tunnelgatan österut.
- J. Österut, ja.
- F. På vilket sätt springer han?
- J. Något framåtlutad, inte mycket men något i alla fall.
- F. Något. Hur springer han? Man kan ju springa på olika sätt.
- J. Tungt.
- F. Tungt. Tunga steg.
- J. Jaha, snabba men ändå tunga på nåt sätt.
- F. Ja, kan du närmare i detalj försöka utveckla det? Vad kan det bero på?
- J. Jag vet inte. Det kanske beror på att han var tung i sig själv kanske.

- F. Jaha, men du uppfattar som det är tunga men ändå ganska snabba steg?
- J. Jaha.
- F. Och något framåtlutad?
- J. Jaha, något framåtlutad, ja.
- F. Var det något speciellt i hans sätt att springa som du la märke till?
- J. Inget speciellt. Han kanske armarna fram och tillbaks något men -.
- F. Han gjorde det?
- J. Jaha.
- F. Höll han dom på ut-?
- J. Egentligen såg jag bara armen som var närmast mig, höger arm då. Den förde han liksom framåt, bakåt.
- F. Fram och tillbaka.
- J. Ja.
- F. På vilket sätt då?
- J. Jaha, böjda armar ungefär.
- F. Böjd i armbågslederna?
- J. Armbågsled, ja.
- F. Fram och tillbaka?
- J. Det var inte några snabba svängar men ändå ...
- F. Nehej.
- J. Kanske något långsamma sving.
- F. Något långsammare. Verkade han van att springa? Har du erfarenhet av sådant?
- J. Nehej, inte nån större erfarenhet, men om han hade nån bra kon-, rätt bra kondition.
- F. Tror du det?
- J. Jaha. Inte -, om han brukar springa ofta kunde jag inte bedöma men att han hade rätt schysst kondition, det är möjligt om han sprang uppför trapporna då.
- F. Jaha. Hörde du något ljud ifrån andning eller från honom på något sätt?
- J. Det inte nåt speciellt, men jag antar att han flämtade.
- F. Hörde du det, flämtande ljud eller hörde du något annat ljud ifrån honom -
- J. Nehej.

- F. - när han springer förbi och uppför trapporna?
- J. Nehej, egentligen hörde jag inte så -, hörde jag inte så mycket mer än stegen han gjorde. Men kanske flämt-, flämtningarna också då, men det kan jag inte garantera just nu.
- F. Nehej. Jaha, men du kan ha hört det, att han liksom flåsade eller flämtade?
- J. Ja, det var inget speciellt anmärkningsvärt.
- F. Det var inte något direkt som du fäste dig vid?
- J. Det var ingenting jag fäste mig vid, nej.
- F. Nehej.
- J. Jag antar att dom flesta flämtar när dom springer så att -, även om det var -.
- F. Jaha. Men det var ingenting hos honom som du speciellt la märke till?
- J. Nej.
- F. Nehej. Är du övertygad om att det är en man det här?
- J. Jaha.
- F. Det är du?
- J. Jag skulle bli fruktansvärt paff (ohörbart) skulle vara en kvinna.
- F. Det är en man alltså?
- J. Det är en typisk man.
- F. Ja. Kan du beskriva hans kroppsbyggnad.
- J. Det enda jag la märke-, tänkte på så här, det var att han var kraftig va'.
- F. Han var kraftigt byggd?
- J. Han var kraftigt byggd eller om han var muskellös kunde jag inte se på grund av -, men han var kraftigt byggd i alla fall.
- F. Jaha. Du själv är ganska klent byggd.
- J. Jaha, jag är ganska klen jag.
- F. Jaha. Så jämfört med dig så är han ganska kraftigt byggd eller?
- J. Jaha.
- F. Och kan du närmare utveckla det här med kraftigt byggd. Du ser på mig; är han som jag eller mindre? Jag är ju ganska kraftig.
- J. Jaha. Han kanske -, bakifrån kanske. Jaha, det är svårt nu, tycker jag (ohörbart). Kanske -, men du har rätt kraftig skuld-, rygg du med.
- F. Jaha.