

B 847/88
Ard 13
Alut. 116(2)

Protokoll över förhör med Morelius,
Knut Inge Börje, född 540708-5074.
Boende Kubbegatan 34, 123 54 Farsta,
tel: 08/641913. Anställd på Kommunala
Musikskolan.

Förhöret hållet på KK 1 tisdagen den 8
april 1986 med början kl 11.50.

Förhørsledare krinsp Lars Hamrén.

Morelius underrättades om att han skulle höras kompletterande
till tidigare hållna förhör med Morelius.

F= Förhørsledare

M= Morelius

F: Ja, Morelius kan du berätta igen här vad som hände den här
kvällen.

M: Vi hade varit i Gamla Stan och Helena Lähde behövde hämta
ut pengar via bankomat och vi åkte till Postkontoret på
Tunnelgatan. Helena plus de två passagerarna i baksätet
klev ur och jag vände bilen och ställde mig på andra sidan
med nosen mot Sveavägen.

F: Vilken väg kom ni till Tunnelgatan?

M: Vi kom från Gamla Stan så vi kör, jag körde , ja, vad han
heter gatan, heter den Hamngatan förbi Operan och ..

F: Ja, och sedan Sveavägen då?

M: Ja, just det, Sveavägen och förbi Hötorget och svängde ner
vid lysena från Sveavägen ner på Tunnelgatan. När du kommer
här på ditvägen till bankomaten lägger du märke till någonting
då?

M: Nej, ingenting.

F: Ingenting. Är folk i rörelse på stan där eller..?

M: Ja, det är fredagkväll.

F: Är det mycket folk eller..?

M: Nej, inte speciellt. Det var ju sådan där mellantid , det var
väl, jag vet inte , det var relativt mycket folk i rörelse men

2

det var inte mycket folk.

F: Nej. Ser inga folk som står och hänger någonstans som du tänker på då?

M: Nej, inte som jag tänker på då.

F: Nej. Och sedan släpper du av dom vid bankomaten, alla tre då?

M: Alla tre, ja.

F: Sedan vänder du bilen.

M: Sedan vänder jag bilen precis innan refugen. Jag vet inte vad gatan heter..

F: Olofsgatan.

M: Ja, just det. Och kör upp och ställer mig så att jag står precis på den här, jag märker ju att det slår om väldigt snabbt..

F: Står du på

M: Ja, just det. Och jag väntade ju att de skulle komma med en gång så vi kunde sticka, för jag stod ju väldigt dumt. Men det var ju ingen trafik på den gatan och det var inte mycket trafik på Sveavägen heller. Susanne Larsson och Svenne som heter, Sven Rolfart, kliver in och kliver in i bilen och då har jag sett en kille som står, observerat en kille som bredvid skyltfönstret vid den här butiken.

F: När observerade du honom?

M: Ja, ungefär i samma veva som de kliver in i bilen.

F: Varför kommer du att tänka på honom speciellt?

M: Jag sitter ju och tittar, man tittar ju runt.

F: Och var står den här killen någonstans?

M: Han står vid den här butiken, dom har färg..

F: Dekorina?

M: Ja, just det, precis.

F: Var någonstans vid butiken står han?

M: Han står vid ett utav skyltfönstrena. Strax intill, ja, ingången till butiken.

F: Står han till höger eller till vänster om ingången?

M: Till höger om ingången från mig sett.

F: Alltså mellan ingången och Tunnelgatan?

M: Ja, precis.

3

F: Ja, och vad gör han där vid det fönstret?

M: Ja, han står och tittar ut mot Sveavägen. Jag lägger inte märke till honom så där speciellt, inte så att jag sitter och stirrar på honom utan jag lade märke till honom. Och i samma veva så kommer folk gående uppifrån Kungsgatan, gående norr ut på Sveavägen. En fem-sex, kanske sju personer som går neråt, norr.

F: Var det så många som fem, sex, sju?

M: Det är svårt. Det var en samling med människor, det var 5-6 personer, kanske 7. Kanske 5.

F: Kan det ha varit mindre också?

M: Nej, 5 var det alla gånger, jag kan inte säga..

F: Vad var det för personer som kom där?

M: Nej, de kom och gick..

F: Var det äldre människor eller?

M: Nej, jag har fått en känsla .., det har jag faktiskt inte tänkt på, jag har för mig att det var ungdomar. Någonstans mellan 20-30, det är svårt att säga från den platsen.

F: Mm. Var det tjejer eller killar ?

M: Nej, det var väl blandat men jag kan inte säga hur många av varje sort så att säga.

F: Kommer du ihåg någon speciell klädsel på någon av dom här?

M: Nej.

F: Ingenting. Du bara registrerade det som en grupp människor.

M: Det var en grupp människor som gick förbi. I samma veva, när dom hade gått förbi mannen vid skyltfönstret så kommer det två personer, en man och en kvinna. Kvinnan går något framför mannen på innersidan så att säga, gående upp mot Kungsgatan och när de har gått förbi mannen som står vid skyltfönstret då observerar jag att han lämnar skyltfönstret. Och då, jag fick en känsla av att nu händer det någonting så jag vänder mig om och säger någonting om att nu jävlar händer det någonting. Jag fick för mig att han skulle rycka handväskan eller någonting.

F: Har dina kamrater Susanne och killen kommit in i bilen då?

M: Dom har precis stigit in i bilen. De håller på att sätta sig

till rätta i baksätet.

F: Men du har hela tiden blicken riktad framåt. Du tittar inte på dina kamrater då..?

M: Inte då, nej. Jag har väl kollat att de kommit in ordentligt..

F: Du har tittat på dom..

M: Jo, men jag hade ändå blicken framåt. Jag kan inte säga exakt, jag vet att jag såg att han lämnade skyltfönstret och gick upp bakom de här människorna. För det var så uppenbart att han var ute efter något.

F: Mm. Men innan dess har alltså den här gruppen med personer passerat korsningen Sveavägen/ Tunnelgatan och passerat den här mannen som du säger i skyltfönstret.

M: Ja.

F: Hur lång tid har förflutit då ungefär? Ett par minuter?

M: Nej. Nej, det kan inte varit så lång tid. Det kan röra sig om , ja ,det är svårt att säga, 10-15 sekunder max.

F: 10-15 sekunder det är ju väldigt kort tid?

M: Ja, men det är också ganska lång tid ändå om du ser till att du hinner ganska långt på tio sekunder om du promenerar. Du springer 60 meter på några sekunder..

F: Jo, det gör jag , men promenerar man i vanlig takt så hinner man inte så långt.

M: Men dom försvann ur blickfånget, jag observerade dom inte.

F: Du observerade dom inte när mannen kommer då.

M: Nej.

F: När du ser paret , ser du dom här då?

M: Ja, dom hade passerat paret.

F: När du observerar paret ser du dom här, det här gänget då, om vi kallar det gäng?

M: Nej.

F: Har dom försvunnit ur ditt blickfång då.

M: Dom hade försvunnit ur mitt blickfång.

F: Ja, det hade dom. Okey. Sedan kommer paret fram, du säger att kvinnan går lite, innerst säger du och lite framför mannen.

M: Jag har för mig att hon gick något framför mannen, ja. Om hon var steget före eller ett och ett halvt stegeföre, inte långt före mannen utan de hade fortfarande ska vissäga , jag uppfattade

som att de gick och pratade med varandra.

F: Ja. Men kvinnan går mellan huskroppen och mannen då?

M: Ja, hon gick på insidan av trottoaren.

F: Ja, okey, vad händer sedan, vad är det du ser sedan?

M: Ja, mannen går vid skyltfönstret, lämnar skyltfönstret och går upp bakom och då, i den vevan så, det såg ut som han var, jag fick för mig att han skulle rycka handväskan eller någonting så jag vänder mig om och till dom i baksätet medan jag fortfarande tittar på vad som händer och säger att nu jävlar händer det något.

F: Men mannen där, han går upp bakom säger du, det ser ut som han ska rycka handväskan eller någonting, går han upp bakom kvinnan?

M: Nej, han går upp bakom mannen. Men när jag märker att han går upp bakom dom då förstår jag att han vill dem någonting. Men jag menar hade dom känt varandra så hade dom hälsat på varandra, förstår du, det var fredagkväll och, jag bara kände på mig att någonting var i görning. Det var bara en känsla jag fick. Han går ju upp bakom mannen, tar som jag uppfattar det med vänsterhanden på axeln på honom och han höjer högerarmen och som jag uppfattar det så smäller två skott i tät följd. Det smäller två gånger och mannen sjunker ihop. Och mördaren då han tar ner armen lugnt och stilla och stoppar handen i fickan. Lugnt och stilla går han, tar han ett steg eller två bakåt och sakta går runt och iakttar, han bara smälter bort och, i den vevan så, min tanke var att försök följa annars tappar jag bort honom. För det var så fruktansvärt, i och med att han hade stoppat handen i fickan så skulle han lika gärna ha kunnat varit en åskådare. Så min tanke var släpp honom inte med blicken, ta reda på vart han tar vägen. Och så for den här dumheten upp i skallen att om man skulle tordas köra tvärs över men sedan, nästa tanke var ju den att fan det small ju två skott och killen sjunk ihop. Och jag hade ingen lust och ..

F: Vad gör den här killen sedan?

M: Han sakta drar sig mot Tunnelgatan och lugnt och försiktigt

